

اصول نوشتن رزومه:

شیوه‌های متفاوتی برای نگارش رزومه متداول و مرسوم است و هر کس به اقتضای سلیقه و هدفی که از نگارش رزومه دارد، شیوه خاصی را بر می‌گزیند. روش ساماندهی رزومه، به این بستگی دارد که تجارب شما برای احراز شغلی که می‌خواهید، چقدر مناسب است. اساساً هم می‌توانید ابتدا آخرین شغل‌تان را عنوان کنید و به ترتیب به عقب برگردید. ترتیب بیان تجربیات را از نظر زمانی معکوس نمایید یا مشاغل مشابه را با هم گروه‌بندی کنید. اهمیت زیادی ندارد که از کدام قالب‌بندی استفاده می‌کنید، اما به طور کلی اصول و سرفصل‌بندی عمومی رزومه‌ها به شرح زیر است:

۱- جزئیات شخصی:

اغلب رزومه‌ها با این بخش آغاز می‌شوند. آنچه می‌بایست در این بخش ذکر شود نام، آدرس، شماره تلفن، آدرس پست الکترونیک، تاریخ تولد و عکس پرسنلی است.

۲- پروفایل شخصی:

وارد کردن پروفایل در رزومه امری سلیقه‌ای است و ضروری محسوب نمی‌شود. آنچه در پروفایل به نگارش درمی‌آید، تصویری کلی و گویا از شما است که به طور جزئی‌تر در سایر بخش‌های رزومه ذکر می‌شود.

۳- تحصیلات و توانایی‌های علمی:

سوابق تحصیلی و علمی شما، از دیپلم دبیرستان و نام دبیرستان گرفته تا آخرین مدرک تحصیلی، رشته‌ها و گرایش‌ها و زمان‌بندی هر دوره‌ی تحصیلی خواهد بود. به یاد داشته باشید که حتماً ذکر کنید در حال حاضر مشغول گذراندن چه دوره‌ای هستید. سایر دوره‌های علمی-کاربردی که در کنار تحصیل آکادمیک گذرانده‌اید را هم حتماً بنویسید.

۴- Skill and Work experiences یا سوابق شغلی:

در این بخش باید کل سوابق شغلی شما، اعم از تمام‌وقت یا پاره‌وقت، با ذکر نام و تلفن یا آدرس محل کار، به اضافه تاریخ و دوره اشتغال نوشته شود.

۵- Publications یا انتشارات و مقالات:

فهرست کتب و مقالاتی که منتشر کرده و یا در کنفرانس‌ها ارائه نموده‌اید به اضافه زمان انتشار را در این بخش بیاورید. اگر خلاصه مقالات را به رزومه ضمیمه نمایید بهتر است.

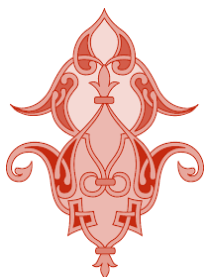
در این شماره:

- ادامه مبحث نحوه نگارش رزومه
- اندیشمندان و کتابخوانی
- معرفی کتابخانه مرکزی دانشگاه سمنان
- مهمترین اخبار زمستان کتابخانه

اندیشمندان و کتابخوانی

عاشق کتاب‌ها هستم. همه چیز را در مورد آن‌ها می‌پرستم. احساس خوردن ورق‌ها به نوک انگشتانم را دوست دارم. آن‌ها برای حمل بسیار سبک هستند، اما در عین حال باری بسیار سنگین از جهان و ایده‌ها دارند. عاشق صدای ورق زدن صفحات کتاب هستم. کتاب‌ها مردم را ساکت می‌کنند. با این وجود، صدای شان بسیار بلند است.

“ندی اوکورا فور”



۶- Additional Information یا سایر اطلاعات:

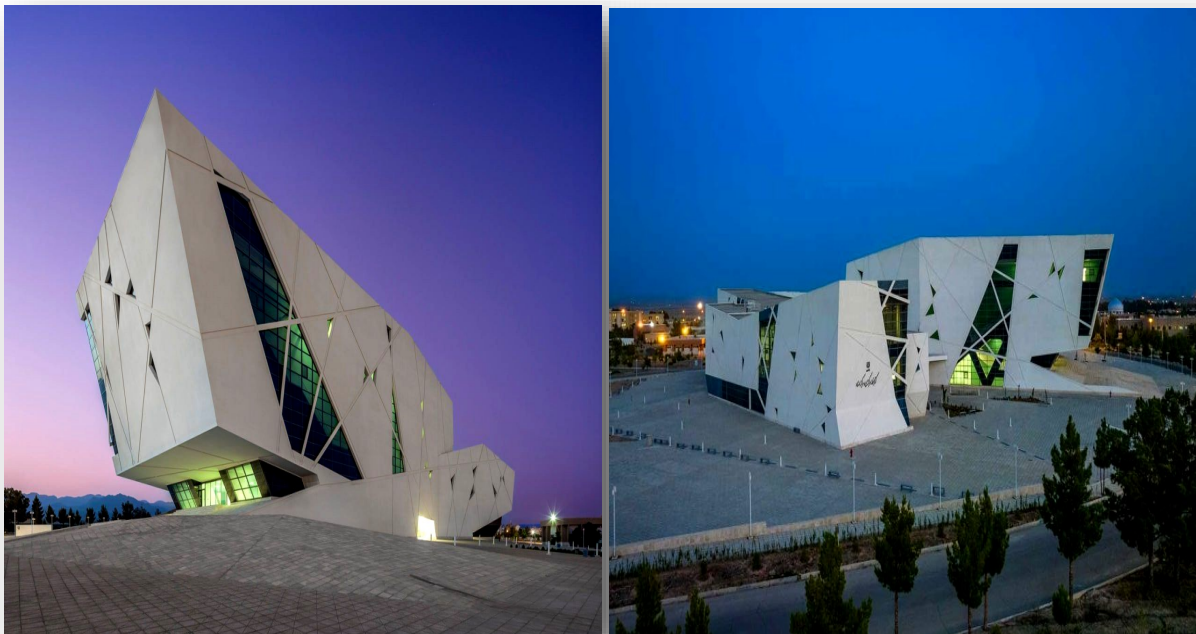
نگارش این قسمت ضروری نیست، اما چنانچه لازم دانستید توضیحی جانبی روی سوابق تحصیلی و شغلی خود بنویسید، می‌توانید این بخش را اضافه کنید.

۷- Interests یا علایق:

فهرستی از علایق خود در زمینه‌های فوق برنامه مثل ورزش یا هنر را در این بخش بنویسید و احیانا اگر سوابق حرفه‌ای در این زمینه‌ها دارید حتما ذکر کنید.

۸- References یا معرفها:

نام، رتبه، درجه تحصیلی، آدرس یا تلفن و کلا اطلاعات مربوط به معرفین خود را در این بخش بیاورید. این معرفها می‌بایست همان معرفینی باشند که توصیه‌نامه‌های شما را تکمیل نموده‌اند.



طراحی ساختمان آمفی تئاتر و کتابخانه مرکزی دانشگاه سمنان در کنار طرح بزرگترین معماران دنیا قرار گرفته است.

طرح این ساختمان به عنوان کانسپت‌های برتر معماری و هنر در مجلات و وب سایت‌های معتبر بین المللی به صورت پی در پی به چاپ رسیده است.

بر پایه گزارش روابط عمومی دانشگاه سمنان، مجله و وب سایت envelop ایالات متحده آمریکا که به طرح‌های پیشرو و خلاقانه و دارای ارزش هنری در سطح بسیار بالا در قرن ۲۱ می‌پردازد این طرح را به صورت مفصل مورد بررسی قرار داده است.

اخیرا وب سایت معتبر architectural طرح آمفی تئاتر و کتابخانه مرکزی دانشگاه سمنان را در کنار طرح بزرگترین معماران دنیا از جمله زاها حدید، نورمن فاستر استیون هال و گروه BIG به عنوان پربازدید کننده‌ترین طرح‌های فرهنگی دنیا در سال ۲۰۱۲ اعلام کرده است. یادآور می‌شود؛ این طرح در لیست مورد نظر در کنار موزه ماکسی رم اثر زاها حدید برنده بهترین ساختمان سال دنیا در سال ۲۰۱۰ در فستیوال جهانی معماری قرار گرفته است.

بر پایه این گزارش: در این پروژه سعی شده که حجم مجموعه کتابخانه دانشگاهی و سالن آن به عنوان یک تندیس یا یک عکس به یاد ماندنی باقی بماند. گره و چغد ضربدری در نما، حجم را از نظر بصری به هم پیوسته نشان می‌دهد. در حالی که شیشه‌های ثابت تیره مثلثی شکل فضا را روشن می‌کند و در واقع به نوعی با نور و سایه بازی می‌کند.

همچنین این عناصر با کاهش نور خورشید بخصوص در تابستان گرم و خشک سمنان یک فضای آرام را بوجود می‌آورد. به گزارش ایسنا: این سالن آمفی تئاتر شامل ۱۰۰۰ صندلی و سالن تجمع، فضای چند منظوره، فضای انتظار و... می‌شود.

همچنین کتابخانه نیز شامل بخش مطالعه، نشیمن مخصوص مطالعه روزنامه، ذخیره سازی چند زبانه، کافی نت، سالن مجموعه مراجع، دفتر اداری، فضای کتاب‌های نفیس و ... است.

طراحی آمفی تئاتر و کتابخانه دانشگاه سمنان توسط مهندسین مشاور معماری موج نو در سال ۲۰۰۶ انجام شده و در مساحت ناخالص هشت هزار متر مربع ساخته شده است.

مهمترین اخبار کتابخانه در زمستان ۱۴۰۲

- برگزاری کارگاه‌های آموزشی جهت دانشجویان کارشناسی و کارشناسی ارشد
- اختصاص ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ سیصد میلیون ریال از طرف معاونت تحقیقات و فناوری به کتابخانه پرستاری و مامایی جهت خرید کتاب
- اهدا تعدادی کتاب از طرف دانشجویان و کتابخانه مرکزی به کتابخانه پرستاری و مامایی

